

## RESULTADOS DE IBERESCENA

Proyectos uruguayos seleccionados:

<b>PROYECTOS DE CIRCULACIÓN</b>	
<b>URUGUAY</b>	
<b>Proyectos</b>	
5ª Muestra de Teatro de Ciudad de la Costa y A-Claque, Muestra de teatro en los barrios	<b>17.000,00</b>
5º Festival Internacional de Teatro Unipersonal del Uruguay	<b>7.000,00</b>

<b>APOYO AL PERFECCIONAMIENTO</b>			
Adriana Casales	Seminario de producción y gestión en el Teatro San Martín	Buenos Aires (Argentina)	<b>4.100,00</b>

<b>PROYECTOS DE CREACIÓN</b>			
<b>Solicitante</b>	<b>Área</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Monto en euros</b>
<b>URUGUAY</b>			
Gabriel Peveroni	Teatro	Shangai	<b>4200</b>
Carlos Reherían	Teatro	Retro/ Verso	<b>4200</b>
Alberto Magnone	Teatro	Oratorio Delmira Agustini	<b>4200</b>
Agustín Silveira	Teatro	Olor a Pobre	<b>4200</b>
Natalia Bargeño	Danza	Danza Reportaje	<b>4200</b>
Juan Carlos Ferrari	Teatro	Los malqueridos	<b>4200</b>
Florencia Martinelli	Danza	Amorfo	<b>4200</b>

<b>PROYECTOS COPRODUCCIONES</b>			
<b>URUGUAY</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Países coproductores</b>	<b>Monto en euros</b>
	Las reglas de urbanidad de la sociedad moderna	Uruguay/ Argentina	<b>15.000,00</b>