



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura, MEC

21 de Enero de 2010

Se publica la resolución de homologación de fallos de los tribunales actuantes para los llamados de gestor coordinador, gestor con experiencia audiovisual y gestor con experiencia en la edición de sonido del proyecto usinas culturales del Uruguay.

De acuerdo a las bases se convocó solo aquellos que obtuvieron el puntaje mínimo en la primera etapa del proceso de selección, para avanzar a la segunda etapa del mismo que consistía en una entrevista con el tribunal. De esta forma se establece el orden de prelación queda claro que a partir de los puntajes totales han sido seleccionado/a quien obtuvo mayor puntaje en cada categoría para cada departamento.

La Dirección Nacional de Cultura agradece a todos aquellos que se postularon al presente llamado.



Montevideo,

VISTO: El llamado realizado por esta Dirección Nacional de Cultura, Unidad Ejecutora 003, del Inciso 11 Ministerio de Educación y Cultura, a los efectos de seleccionar gestores culturales para cumplir tareas de coordinación y gestión de sonido y audiovisual para el Proyecto Usinas Culturales del Uruguay bajo el régimen de contrato cachet. -----

RESULTANDO: I) por Resolución de fecha 22 de setiembre de 2009 el Director Nacional de Cultura dispuso la convocatoria pública abierta y aprobó las bases del llamado para la provisión de las funciones de Coordinador, Gestor con experiencia en Sonido y Gestor con experiencia en Audiovisual para los Departamentos de Salto, Durazno, Rocha, Treinta y Tres, Durazno y Cerro Largo.-----

II) Con fecha 22 de setiembre de 2009 se integran los tres Tribunales de Evaluación actuantes con los Sres. Pablo Costanzo, Alejandro Gortázar, Adriana Gutiérrez, Leonardo Rodríguez y Apolo Romano.-----

III) Los Tribunales designados efectuaron el estudio de los postulantes presentados al llamado y elaboraron sendas Actas de Fallo teniendo en cuenta los puntajes establecidos en cada una de las bases.-----

CONSIDERANDO: que es pertinente dictar el acto administrativo que homologue el fallo de los Tribunales actuantes en el llamado público y abierto realizado por esta Unidad Ejecutora. -----

ATENCIÓN: a lo antes expuesto.-----

EL DIRECTOR NACIONAL DE CULTURA

RESUELVE:

1º) **HOMOLOGÁSE** lo actuado por los Tribunales de Evaluación para proveer las funciones de Coordinador, Gestor con experiencia en Sonido y Gestor con experiencia en Audiovisual para los Departamentos de Salto, Durazno, Rocha, Treinta y Tres, Durazno y Cerro Largo, según las tablas de prelación que se adjunta como parte de la presente resolución y se declara vacante los puestos para el Departamento de Cerro Largo por no haber existido postulaciones así como el puesto de gestor con experiencia en sonido dado que la postulación presentada no alcanzó el puntaje de preselección.-----

2º) **PASE** en su orden al Departamento de Comunicaciones y Departamento de Recursos Humanos y a los efectos de publicación de resultados y dar trámite a las contrataciones respectivamente.-----

Gestor Coordinador

Montevideo

Nombre	Formación	Experiencia	Total de Preseleccion	Puntaje Entrevista	TOTAL
Deborah Gateño	30	35	65	25	90
Sergio Miranda	28	40	68	17	85
Carina Errico	30	30	60	13	73
María Anaya	25	30	55	13	68
Madelaine Spangenberg	20	30	50	18	68
Francisco Grazoglio	20	30	50	(*)	-
Manuel Scariani	30	15	45	10	55
Tatiana Tome	30	15	45	8	53
Alejandra Almiron	27	15	42	22	64
Laura Falero	25	15	40	22	62
Andrea Ferreira	20	20	40	15	55(**)

(*) declinó su postulación

(**)vinculo funcional con MIDES

Rocha

Nombre	Formación	Experiencia	Total de Preselección	Puntaje Entrevista	TOTAL
Eduardo Pereyra	18	23	41	24	65
Carlos Guerra	21	28	49	14	63
Ana Gimenez	20	20	40	19	59
Andrea Fagundez	15	20	35	16	51

Durazno

Nombre	Formación	Experiencia	Total de Preselección	Puntaje Entrevista	TOTAL
Marcelo Gonzalez	20	35	55	25	80
Jorge Esteves	25	22	47	16	63
Gonzalo Pombo	18	17	35	23	58

Treinta y Tres

Nombre	Formación	Experiencia	Total de Preselección	Entrevista	TOTAL
Silvia Zuluaga	24	30	54	24	78
Marcos Rivero	20	25	45	20	65

Gestor con experiencia en Sonido**Montevideo**

Nombre	Formación	Experiencia	Total de Preselección	Puntaje ENTREVISTA	TOTAL
Acosta Fabian	23	38	61	25	86
Etcheverria Ignacio	22	38	60	20	80
Carini Carlos	27	32	59	21	80
Martinez Jose	24	32	56	23	79
Techera Andres	30	29	59	19	78
Tierno Pablo	31	29	60	17	77
Boselli Bruno	27	40	56	19	75
Culshaw Sergio	21	32	53	22	75
Allen Victor	20	31	51	18	69
Ripoll Jorge	23	30	53	(*)	-

(*) desestimó su candidatura ante el tribunal

Treinta y Tres

Nombre	Formación	Experiencia	Total de Preselección	Puntaje Entrevista	TOTAL
Varela Martín	23	28	51	22	73

Rocha

Nombre	Formación	Experiencia	Total de Preselección	Puntaje Entrevista	TOTAL
Nicolas Molina	28	36	64	23	87

Salto

Nombre	Formación	Experiencia	Total de Preselección	Puntaje Entrevista	TOTAL
Mateo Gargiulo	26	31	57	24	81
Nicolas Garcia	26	32	58	19	77

Gestor con experiencia en Audiovisual**MONTEVIDEO**

Nombre	Formación técnica en grabación y edición de video	Formación en realización audiovisual	Experiencia en producción y realización artística de proyectos audiovisuales	Experiencia en proyectos sociales y comunitarios	TOTAL PRESELECCION	ENTRE VISTA	TOTAL
Ari Carretero	15	10	20	5	50	23	73
Sebastián Moreira	9	10	15	14	47	24	72
Leonardo Cabrera	10	5	20	14	49	21	70
Matias Farias	13	8	15	9	45	20	65
Lucia Moreira	15	10	20	0	45	20	65
Ines Bortagaray	15	10	20	4	49	15	64
Miguel Ponce	15	10	20	0	45	15	60
Maria Arrillaga	15	10	20	0	45	15	60
Manuel Scarani	10	9	15	14	48	12	60
Juan Bonner	15	10	20	0	45	15	60
Sofia Casanova	15	10	15	5	45	14	59
Patricia Moreno	15	10	20	0	45	14	59

ROCHA

Nombre	Formación técnica en grabación y edición de video	Formación en realización audiovisual	Experiencia en producción y realización artística de proyectos audiovisuales	Experiencia en proyectos sociales y comunitarios	TOTAL PRESELECCION	ENTRE VISTA	TOTAL
Eduardo Pereyra	7	5	15	18	45	15	60

SALTO

Nombre	Formación técnica en grabación y edición de video	Formación en realización audiovisual	Experiencia en producción y realización artística de proyectos audiovisuales	Experiencia en proyectos sociales y comunitarios	TOTAL PRESELECCION	ENTRE VISTA	TOTAL
Nicolás Jardim	12	8	20	10	50	18	68

TREINTA Y TRES

Nombre	Formación técnica en grabación y edición de video	Formación en realización audiovisual	Experiencia en producción y realización artística de proyectos audiovisuales	Experiencia en proyectos sociales y comunitarios	TOTAL PRESELECCION	ENTRE VISTA	TOTAL
Nestor Larrosa	15	10	20	0	45	17	62

Durazno

Nombre	Formación técnica en grabación y edición de video	Formación en realización audiovisual	Experiencia en producción y realización artística de proyectos audiovisuales	Experiencia en proyectos sociales y comunitarios	TOTAL PRESELECCION	ENTRE VISTA	TOTAL
Jorge Estevez	12	8	18	9	47	19	66

2009-11-0001-6325